

1 2 3 4 5

* *Led.* 8 *Led.* * *Led.* 9 * *Led.* *

Anastasia: Ich bin zu- rück und

10 *Led.* * *Led.* 11 *Led.* 12 * *Led.* *

weiß jetzt, wer ich bin und was ich wirk- lich will! Mein

13 *Led.* * *Led.* * 14 *Led.* * 15 *Led.* *

Va- ter- land, das braucht mich jetzt und mein Herz ge- hört hier

16 *Led.* * *Led.* * 17 *Led.* * 18 *Led.* *

her! Ich bin zu- rück, ich blei- be hier und

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Detailed description: This is a musical score for the finale of 'Anastasia'. It consists of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, often with triplets. The vocal line is in German and follows the lyrics: 'Ich bin zurück und weiß jetzt, wer ich bin und was ich wirklich will! Mein Vaterland, das braucht mich jetzt und mein Herz gehört hier her! Ich bin zurück, ich bleibe hier und'. The score is divided into measures, with some measures marked with an asterisk and the word 'Led.' (likely indicating a lead-in or a specific performance instruction). The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is 4/4.

ANASTASIA Finale 2

19 20 21

leb fort- an als Teil von Dir. Und ich füh- le

22 23 24

Led. tief in mir: **Led.* Russ- land, mein **Led.* Va- ter- land, ich ***

Led. **Led.* **Led.*

27

Niklas: A- nas-

lie- be Dich!

28 29 30

Led. ta- si- a, **Led.* Du bist Zu- haus! **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* ***

Led. **Led.* **Led.* **Led.* ***

31 Und Du kannst si- cher sein: ich steh' zu Dir für

32

33

34 *Led.* jetzt und im- mer- fort!

35 * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

37 *Led.* 38 * *Led.* * *Led.* 39 *Led.* *

das Schick- sal will es so:

40 *Led.* * *Led.* 41 * *Led.* 42 *Led.* * *Led.* *

wir (al-) le sind für Russ- land da! Wer- den die

Led. * *Led.* * *Led.* *

ANASTASIA Finale 4

43 Zu- kunft än- dern!

44

45

46 *Leg.* 47 ** Leg.* 48 ** Leg.* 49 ** Leg.* *mp*

50 *Leg.* ** Leg.* ** 51 Leg.* ** 52*

Ensemble (leise!!): Aus dem Dun- kel der Ver-

53 gan- gen- heit, der Zu- kunft zu ge- wandt,

54 55

56 stre- ben wir mit Zu- ver- sicht mit dem Licht, das in uns

57 58

Detailed description: This is a page of a musical score for 'ANASTASIA Finale 4'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into systems. The first system (measures 43-45) has a vocal line with lyrics 'Zu- kunft än- dern!' and a piano accompaniment with triplets. The second system (measures 46-52) includes dynamic markings like *Leg.*, ** Leg.*, and *mp*, and continues the piano accompaniment with triplets. The third system (measures 53-55) features an 'Ensemble (leise!!)' section with lyrics 'Aus dem Dun- kel der Ver-'. The fourth system (measures 56-58) continues the vocal line with lyrics 'gan- gen- heit, der Zu- kunft zu ge- wandt,' and 'stre- ben wir mit Zu- ver- sicht mit dem Licht, das in uns'. The piano accompaniment throughout consists of rhythmic patterns, including many triplets.

59 60 61 *f*

brennt, nach dem, was uns das Le- ben gibt und dem

62 *Led.* 63 * *Led.* * *Led.* *

gan- zen Volk ge- hört!

64 *Led.* * *Led.* 65 * *Led.* 66 *

Ensemble: Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ensemble: Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ensemble: Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ensemble: Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

ANASTASIA Finale 6

67 68 69

spü- ren wir die Kraft, zu än- dern, was zu

spü- ren wir die Kraft, zu än- dern, was zu

spü- ren wir die Kraft, zu än- dern, was zu

spü- ren wir die Kraft, zu än- dern, was zu

70 *Led.* * 71 *Led.* * 72 *Led.* * *Led.* *

än- dern ist, denn das liegt in un- srer Macht! Ge-

än- dern ist, denn das liegt in un- srer Macht! Ge-

än- dern ist, denn das liegt in un- srer Macht--- --! Ge-

än- dern ist, denn das liegt in un- srer Macht! Ge-

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

73 74 75

mein- sam und zu- sam- men ge- hen wir mit Mut nach

mein- sam und zu- sam- men ge- hen wir mit Mut nach

mein- sam und zu- sam- men ge- hen wir mit Mut nach

mein- sam und zu- sam- men ge- hen wir mit Mut nach

76 77 78

Led. vorn. (denn) durch un- sre Ta- ten wur- de, uns- ser

Led. vorn. (denn) durch un- sre Ta- ten wur- de, uns- ser

Led. vorn. (denn) durch un- sre Ta- ten wur- de, uns- ser

vorn. (denn) durch un- sre Ta- ten wur- de, uns- ser

*Led.***Led.** *Led.** *Led.*

*

ANASTASIA Finale 8

79 80 81

Land, un-sre Na-tion ge-born!

Land, un-sre Na-tion ge-born!

Land, un-sre Na-tion ge-born!

Land, un-sre Na-tion ge-born!

Led. * *Led.* * *Led.* *

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are 'Land, un-sre Na-tion ge-born!' repeated in each vocal part. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some triplet figures. The word 'Led.' is written below the piano accompaniment at measures 79, 80, and 81, with an asterisk between each occurrence. A large bass clef is positioned to the right of the piano accompaniment staves.

82 83 84

Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

Ver- bund- den durch das Va- ter- land ver-

A- nas- ta- si- a, Du bist Zu-

Ich bin zu rüch und weiß jetzt, wer ich

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ANASTASIA Finale 10

85 86

spü- ren wir die Kraft, zu
spü- ren wir die Kraft, zu
spü- ren wir die Kraft, zu
spü- ren wir die Kraft, zu
haus! Und Du kannst
bin und was ich wirk- lich will! Mein

Ped. * *Ped.* *

87

88

ä- dern, was zu ä- dern ist, denn das
 ä- dern, was zu ä- dern ist, denn das
 ä- dern, was zu ä- dern ist, denn das
 ä- dern, was zu ä- dern ist, denn das
 si- cher sein: ich steh' zu Dir für
 Va- ter- land, das braucht mich jetzt und mein

Led. * *Led.* * *Led.* *

ANASTASIA Finale 12

89 90 91

liegt in un-srer Macht! Ge-mein-sam und zu-

liegt in un-srer Macht! Ge-mein-sam und zu-

liegt in un-srer Macht! Ge-mein-sam und zu-

liegt in un-srer Macht! Ge-mein-sam und zu-

jetzt und im-mer-fort!

Herz ge-hört hier her! Ich bin zu-rück, ich

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

92 93 94

sam- men ge- hen wir mit Mut nach vorn. (denn) durch
 sam- men ge- hen wir mit Mut nach vorn. (denn) durch
 sam- men ge- hen wir mit Mut nach vorn. (denn) durch
 sam- men ge- hen wir mit Mut nach vorn. (denn) durch
 das Schick- sal will es so:
 blei- be hier und leb fort- an als Teil von Dir.

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

ANASTASIA Finale 14

95 96 97

un- sre Ta- ten wur- de, un- ser Land, un- sre Na-
un- sre Ta- ten wur- de, un- ser Land, un- sre Na-
un- sre Ta- ten wur- de, un- ser Land, un- sre Na-
un- sre Ta- ten wur- de, un- ser Land, un- sre Na-
wir (al-) le sind für Russ- land da! Wer- den die
Und ich füh- le tief in mir: Russ- land, mein
Led. * *Led.* * *Led.* *

98 99 100

tion ge-born!
tion ge-born!
tion ge-born!
tion ge-born!
Zu-kunft än-dern!
Va-ter-land, ich lie-be Dich!

Led. * *Led.* * *Led.* *

ANASTASIA Finale 16

101 102 103 104 105

Led. *Led. Led.* *